

FÖRBUNDET FÖR SVENSK MUSIKTERAPI (FMS) FIRAR

50 år med svensk musikterapi

MUSIK SOM RESURS OCH BEHANDLING

PROGRAM FREDAG 17/5

KL 14:00 - 17:00

REGISTRERING

Foajé Miklagård

KL 17:00

VÄLKOMSTSUPÉ

Matsal

KL 18:30

EXAMENSFÖRESTÄLLNING

Teatern

KL 21:00

KONFERENSINVIGNING

Stora konferenssalen

KL 21:30

KÖRWORKSHOP

Anna Kuuse

Stora konferenssalen

KL 22:00

BAR OCH MINGEL

Foajé Miklagård



PROGRAM LÖRDAG 18/5

KL 07:30 - 09:00

FRUKOST

Matsal

KL 9:15 - 10:05

**KEYNOTE: FÖRST VI, SEN JAG.
OM MUSIK, INTERSUBJEKTIVITET OCH
KOMMUNIKATIV IDENTITET**

Ulf Jederlund

Stora konferenssalen

KL 10:10 - 11:00

**DEN MUSIKTERAPEUTISKA
KOMPETENSEN INOM GRUNDSKOLA OCH
KULTURSKOLA**

Helena Hennings & Lukas Hatcher

Stora konferenssalen

KL 11:00 - 11:30

FRUKT OCH KAFFE

Foajén

KL 11:30 - 12:20

WORKSHOP: LIVET I KROPPEN

Svante Grogarn

Hörsal

KL 12:30

LUNCH

Matsal

KL 14:00 - 14:50

**WORKSHOP: MULTISENSORISKT
MUSIKDRAMA - ETT ARBETSSÄTT MED
MUSIKSAMPEL, BERÄTTANDE, OCH
SINNESSTIMULERING SOM ÄR UTVECKLAT
FÖR PERSONER MED OMFATTANDE
FUNKTIONSNEDSÄTTNINGAR**

Linn Johnels

Stora konferenssalen

KL 15:00 - 15:50

**POLYVAGAL TEORI I MUSIKTERAPI -
TEORI OCH KLINISKT PERSPEKTIV**

Elin Nygren & Pernilla Hugosson

Stora konferenssalen



PROGRAM LÖRDAG 18/5

KL 16:00

EFTERMIDDAGSFIKA

Foajén

KL 21:00

FEST MED DANS

Miklagård

KL 16:30 - 17:20

**INTONATIONEN SOM EN MÖJLIGHET,
RESONANSEN SOM EN BEKRÄFTELSE.
EN JUBILEUMSKRÖNIKA I ORD, BILD OCH
MUSIK OCH SVENSK MUSIKTERAPI
UNDER FEM DECENNIER**

Ingrid Hammarlund & Anci Sandell
Stora konferenssalen



Förbundet för Musikterapi i Sverige

KL 18:00

MINGEL MED BUBBEL

Foajén vid Matsalen



NORDISKA
folkhögskolan

KL 19:00

MIDDAG

Matsalen



PROGRAM SÖNDAG 19/5

KL 07:30 - 09:00

FRUKOST
Matsal

KL 09:15 - 10:15

**KEYNOTE: MUSIKKTERAPI SOM
LIVGIVENDE PRAKSIS. OM RELASJONENS
KRAFT OG MUSIKKTERAPIENS ANSVAR
OG MULIGHET I VÅR TID**
Gro Trondalen
Stora konferenssalen

KL 10:30 - 11:20

**MUSIK SOM NYCKEL TILL KONTAKT OCH
NÄRVARO VID DEMENS
- BRA ÄVEN FÖR ANHÖRIGA**
Katarina Lindblad & Martina Bergensträhle
Stora konferenssalen

KL 11:20 - 12:00

FRUKT OCH KAFFE
Foajén

KL 12:00 - 12:50

**FUNKTIONSRIKTAD MUSIKTERAPI OCH
LÅNGVARIG SMÄRTA**
Helena Lööf & Hussein Alqarqani
Stora konferenssalen

KL 13:00

LUNCH
Matsalen

KL 14:00 - 14:50

**MUSIKTERAPINS PLATS INOM PEDIATRISK
HÄLSO- OCH SJUKVÅRD**
Lena Henriksson Ugglå & Josephine Hansell
Stora konferenssalen

KL 15:00 - 16:00

**PANELDEBATT: MUSIK SOM RESURS OCH
BEHANDLING - 50 ÅR MED SVENSK
MUSIKTERAPI. RÖTTER OCH POTENTIAL,
STYRKOR OCH UTMANINGAR.**
Anna-Karin Kuuse & Linn Johnels
Stora konferenssalen

KL 16:00

AVSLUTNING
Maiyanne Nielsen
Stora konferenssalen

KL 16:15

KAFFE
Foajén

FÖRELÄSARE OCH PRESENTATIONER



KEYNOTE: FÖRST VI SEN JAG. OM MUSIK, INTERSUBJEKTIVITET OCH KOMMUNIKATIV IDENTITET

Mitt jubileumsbidrag handlar om hur allas vår medfödda musikalitet och kommunikationsförmåga utgör en livslång resurs som begåvats oss för att utveckla sociala band, empatisk förmåga och språk. Likaså för att kunna uppleva, förstå och uttrycka känslor och erfarenheter mer nyanserat och fördjupat. När våra uttryck ges spelrum kan vi se och höra oss själva i ekon i miljön runt omkring oss och i responsen från andra. Vi får öra och syn för vem vi är, eller för den vi vill eller försöker att vara. Vår identitet, vem och vad vi uppfattar oss som, utvecklas i sociala relationer i pågående samspel i de sammanhang där vi ingår. I självupplevelser knutna till frågor som - kan jag uttrycka mig, får jag uttrycka mig, har jag ett språk, är det någon som ser och lyssnar, finns en resonans, vad får jag för svar, blir jag bekräftad som den jag träder fram som, är jag delaktig i ett sammanhang där jag känner att jag bidrar? - grundläggs vår kommunikativa identitet. Jag kommer att tala om musikalisk kommunikation, sociala relationer och identitet, både utifrån egna erfarenheter som musikterapeut och utifrån arbetet som forskare inom fältet relationell pedagogik. Mina teoretiska utgångspunkter är sociologiska och relationella perspektiv.

ULF JEDERLUND



Ulf Jederlund är fil. dr och universitetslektor i specialpedagogik, musikterapeut, handledare och leg. psykoterapeut. Han arbetar på specialpedagogiska institutionen vid Stockholms universitet. Ulf arbetade först tjugo år som musikhandledare och musikterapeut. Efter millennieskiftet breddade han sin yrkesverksamhet med handledarutbildning inriktad på förskola och skola samt med en legitimation som psykoterapeut med relationell inriktning. Sedan drygt tio år tillbaka arbetar Ulf framför allt inom specialpedagogik, såväl inom universitetsutbildning som i handledning och utvecklingsarbete i förskola och skola. 2021 disputerade Ulf med avhandlingen *Trustful Relationships and School Development*. Forskarutbildningen öppnade också nya och intressanta dörrar för musikterapi, nu även som forskare. Musiken finns hela tiden där, som estetiska lärprocesser i undervisning, genom musikhandledning med yrkesverksamma pedagoger samt i form av boken *Musik och språk - ett vidgat perspektiv på språkutveckling* som nyligen utkommit i en tredje omarbetad upplaga (2023).

FÖRELÄSARE OCH PRESENTATIONER



DEN MUSIKTERAPEUTISKA KOMPETENSEN INOM GRUNDSKOLA OCH KULTURSKOLA

I den här presentationen får vi höra Helena Hennings och Lukas Hatcher berätta om hur de använder sin musikterapeutiska kompetens i rollen som musklärare inom kulturskola och grundskola. Tillsammans kommer de att ge flera olika exempel på musikterapeutiskt inspirerade arbetssätt samt hur den musikterapeutiska kompetensen kunnat bidra med ny kunskap i respektive lärarkollegium. Mot bakgrund av dessa erfarenheter diskuteras behovet och möjligheterna för musikterapi som insats i kulturskolans och grundskolans verksamheter.

HELENA HENNINGS & LUKAS HATCHER



Helena Hennings är utbildad rytmiklärare och klarinettpedagog med vidareutbildning till musikterapeut fil. mag. vid Kungl. Musikhögskolan i Stockholm. Hon har arbetat som musklärare i grundskola, anpassad grundskola och kulturskola samt som musikterapeut vid vuxenhabiliteringen i Örebro. Sedan 2018 arbetar Helena som rytmikpedagog inom El Sistema verksamheten på kulturskolan i Motala. Här undervisar hon även i klarinett. I El Sistema verksamheten har Helenas musikterapeutiska kompetens blivit särskilt efterfrågad.

Lukas Hatcher är utbildad i USA och har en amerikansk musikterapilegitimation, MT-BC utfärdad av the American Music Therapy Association samt Certification Board for Music Therapists. I USA arbetade Lukas som musikterapeut både inom äldreomsorgen och på en privat musikskola. När han kom till Sverige startade han ett eget företag, KeyChange Musikterapi och arbetade sedan i daglig verksamhet i Linköping. 2018 fick han en musklärartjänst på Kungsbergsskolan i Linköping. Genom detta uppdrag fick Lukas chansen att succesivt utveckla grundskolans musikterapiinsatser såväl som musikterapeutisk kompetens som en del av elevhälsan. Från och med hösten 2023 arbetar han heltid som musikterapeut och musklärare på en anpassad grund- och gymnasieskola i Stockholm.

FÖRELÄSARE OCH PRESENTATIONER



LIVET I KROPPEN

Genom samarbetet med Nordiska folkhögskolan erbjuds en praktisk, fysisk workshop med en av skolans pedagoger. Workshopen baseras på ett aktivt deltagande. Fokus kommer att ligga på upplevelsen av den egna kroppen och kopplingen mellan det fysiska, mentala och emotionella. Arbetet kräver inga förkunskaper eller förberedelser, men det är bekvämast att komma i oömma och rörelsevänliga kläder, möjlighet till ombyte finns på plats. I slutet av workshopen kommer det att finnas tid för samtal och reflektion.

SVANTE GROGARN



Svante Grogarn är biträdande rektor vid Nordiska folkhögskolan i Kungälv samt ansvarar för folkhögskolans skådespelarprogram. Han har en bakgrund i det rörelsebaserade skådespeleriet och har tidigare arbetat som regissör, scenograf och dramatiker. Svante har mångårig erfarenhet som pedagog med inriktning på kropp, rörelse, och scenisk gestaltning. Han har arbetat i en mängd olika sammanhang både nationellt och internationellt. Svante är dessutom examinerad konstrelationsledare vid Svenska Institutet för Familje- och Organisationskonstellationer.

FÖRELÄSARE OCH PRESENTATIONER



MULTISENSORISKT MUSIKDRAMA - ETT ARBETSSÄTT MED MUSIKSAMSPEL, BERÄTTANDE, OCH SINNESSTIMULERING SOM ÄR UTVECKLAT FÖR PERSONER MED OMFATTANDE FUNKTIONSNEDSÄTTNINGAR

I denna workshop beskrivs bakomliggande teorier till ett arbetssätt med multisensoriskt musikdrama för personer med flerfunktionsnedsättningar. Här presenteras bland annat hur ett musikdrama för en specifik person kan läggas upp. I workshopen ingår även praktiska moment där ett eget musikdrama utformas.

LINN JOHNELS



Linn Johnels är musiklärare och musikterapeut fil. mag. Hon arbetar för närvarande på Nationellt center för Rett syndrom och närliggande diagnoser. Linn är även doktorand vid specialpedagogiska institutionen vid Stockholms universitet, där hon bland annat forskar om Multisensoriskt musikdrama tillsammans med elever med flerfunktionsnedsättning och deras skolpersonal.

FÖRELÄSARE OCH PRESENTATIONER



POLYVAGAL TEORI I MUSIKTERAPI - TEORI OCH KLINISKT PERSPEKTIV

I denna presentation kommer Elin Nygren och Pernilla Hugosson kortfattat att beskriva psykiatriprofessor Stephen Porges teori om hur vagusnerven är involverad i det sociala samspelet mellan människor samt hur denna kunskap kan användas av musikterapeuter i arbetet med patienter.

ELIN NYGREN & PERNILLA HUGOSSON



Elin Nygren är utbildad musklärare och musikterapeut fil. mag. Hon arbetar som musikterapeut i barn och ungdomspsykiatri i Region Västmanland. Inom ramen för behandling inom specialistpsykiatri möter hon i sitt arbete barn, tonåringar och deras familjer.

Pernilla Hugosson är utbildad musikterapeut fil. mag. och arbetar som musikterapeut på neonatalvårdssektionen Sachsska barn- och ungdomssjukhuset på Södersjukhuset i Stockholm. Hon arbetar även i gruppverksamhet med spädbarnsfamiljer på BVC Hallunda och BVC Rosenlund i Stockholm.

FÖRELÄSARE OCH PRESENTATIONER



INTONATIONEN SOM EN MÖJLIGHET, RESONANSEN SOM EN BEKRÄFTELSE - EN JUBILEUMSKRÖNIKA I ORD, BILD OCH MUSIK OM SVENSK MUSIKTERAPI UNDER FEM DECENNIER

I en föreläsning som ämnar förbereda arbetet med en film beskrivs musikterapiens utveckling i Sverige under fem decennier. I presentationen belyses såväl möjligheter som utmaningar i kunskapandets mångfald. Utifrån en systematisk genomgång av utredningar, politiska motioner och propositioner, projektrapporter, tidskriftsartiklar, litteratur, utbildningsdokument och intervjuer önskar vi såväl belysa som diskutera framväxten av den svenska musikterapiprofessionen.

INGRID HAMMARLUND & ANCI SANDELL



Ingrid Hammarlund utbildade sig till musikterapeut under 1980-talet och har därefter varit yrkesverksam i fyrtio år. Efter utbildningen arbetade hon i musikterapeutiska utvecklingsprojekt inom geriatrik, barn- och ungdomspsykiatri, socialpsykiatri samt inom rehabilitering för personer med traumatisk hjärnskada. 1994 fick Ingrid den första tjänsten som lektor i musikterapi vid Kungl. Musikhögskolan i Stockholm. Här fick hon i uppgift att utbilda, handleda och leda utvecklingsarbetet inom kunskapsområdet musikterapi, en tjänst som hon innehade fram till 2012.

Anci Sandell är fil.dr. i folkhälsa, musiklärare, musikterapeut fil.mag. samt handledare. Hon har lång klinisk erfarenhet av arbete som musikterapeut med flera olika målgrupper: små barn och vuxna med kognitiva och psykiska funktionsvariationer, vuxna och barn med symptom inom autismspektrum, ungdomar med svåra psykosociala svårigheter samt patienter med olika somatiska sjukdomar på sjukhus. Anci har under många år undervisat som lektor i musikterapi på Kungl. Musikhögskolan i Stockholm.

FÖRELÄSARE OCH PRESENTATIONER



KEYNOTE: MUSIKKTERAPI SOM LIVGIVENDE PRAKSIS. OM RELASJONENS KRAFT OG MUSIKKTERAPIENS ANSVAR OG MULIGHET I VÅR TID

Denne presentasjonen fokuserer et flerdelt perspektiv på relasjoner i musikkterapi. En slik relasjonell vending knytter an til et utviklingsorientert- og intersubjektivt rammeverk for musikkterapeutisk tenkning og praksis.

Relasjoner involverer tillit, verdier, respekt, makt, ansvar og en kontekstsensitiv holdning. Det vil si at etiske perspektiv og musikkterapeutisk refleksivitet settes i spill på mange plan. I presentasjonen foreslås en etisk musikalitet der musikkterapi utfordres i forhold til sosial bæreevne og økologisk utfoldelse i vid forstand.

Bærekraftig forankring får også følger for vår forståelse av musikkterapiens videre utvikling og fremtid både med tanke på praksisutvikling, profesjonsforståelse og forskningsfokus. En slik musikkterapi må være innovativ, refleksiv og ha et dypt menneskelig fundament. Slik sett kan musikkterapi forstås som en etisk musikalsk utfoldelse; en musikalsk invitasjon som kan tilby håp.

GRO TRONDALEN



Gro Trondalen, PhD, Cand.Philol., Fellow of AMI, er musikkterapeut og professor i musikkterapi ved Norges musikkhøgskole i Oslo. Hun er en erfaren musikkterapeut, lærer, forsker og veileder for master og PhD stipendiater, samt for musikkterapeuter i praksis. Trondalen har tidligere ledet både masterstudiet i musikkterapi, PhD programmet i musikk, og Senter for forskning i musikk og helse (CREMAH) ved Norges musikkhøgskole. Hun har spesialisering- og egen praksis i lyttemetoden The Bonny Method of Guided Imagery. Trondalen har publisert to internasjonale monografier, samredigert seks antologier/bøker, samt publisert et stort antall norske, svenske og engelske (vitenskapelige) artikler, hvorav noen er oversatt til tysk og japansk.

FÖRELÄSARE OCH PRESENTATIONER



MUSIK SOM NYCKEL TILL KONTAKT OCH NÄRVARO VID DEMENS - BRA ÄVEN FÖR ANHÖRIGA

Demens innebär ett lidande för den som drabbas, men innebär även mycket stress och oro för anhöriga vilka ofta tar ett stort ansvar för sina närstående. Samhällets stöd till anhängvårdare är otillräckligt. Musikalisk interaktion kan stärka välbefinnandet hos personer med demens, och påverkar även vårdgivaren positivt med mindre stress, mer glädje och bättre kontakt.

I denna presentation berättar Martina Bergensträhle om sitt magisterprojekt, där hon utforskade hur musikalisk interaktion påverkar både personen med demens och dennes anhörige. Katarina Lindblad ger en bredare översikt kring forskning om musik och demens, såväl musikterapi med en utbildad musikterapeut som andra sätt att använda musik i mötet med personer med demens.

KATARINA LINDBLAD & MARTINA BERGENSTRÄHLE



Katarina Lindblad är musikterapeut fil. mag., fil. dr. i musikvetenskap med inriktning musik och hälsa samt utbildad GIM-terapeut. Som musikterapeut har hon arbetat i demensvården men även fortbildat vårdpersonal samt utformat webbutbildningen Att mötas i musik - musik som omvårdnad i demensvården i samarbete med Svenskt Demenscentrum. På Musikterapicentrum i Stockholm har Katarina arbetat med psykoterapeutiskt individriktad musikterapi. Hon har även arbetat i palliativ slutenvård för vuxna. Sedan hösten 2023 är hon anställd som universitetslektor i musikvetenskap på universitetet i Trondheim, NTNU.

Martina Bergensträhle är utbildad musiklektare och musikterapeut fil. mag. Martina har arbetat som musikterapeut på förskola med gravt autistiska barn. I rollen som musiklektare har även hon haft mindre grupper av elever med NPF diagnoser där hon haft stor nytta av ett musikterapeutiskt förhållningssätt i sitt arbete. Hon håller regelbundet föreläsningar och workshops om musikterapi och erbjuder privat musikterapi med enskilda klienter. Intresset för hur musik kan hjälpa personer med demenssjukdom och deras anhöriga startade redan i unga år då Martina arbetade som undersköterska inom äldreomsorgen. Våren 2023 blev hon klar med sin magisteruppsats "Musikalisk interaktion som nyckel i kontakten mellan personer med demens och deras anhöriga".

FÖRELÄSARE OCH PRESENTATIONER



FUNKTIONSIKRIKTAD MUSIKTERAPI OCH LÅNGVARIG SMÄRTA

Smärta är den vanligaste orsaken till att patienter söker till primärvården. För att tillgodose den stora gruppen smärtpatienters behov vore det därför värdefullt att utvärdera fler behandlingar/stödinsatser mot långvarig smärta. Detta ligger också i linje med personcentrerad vård.

Via ett specifikt vårdavtal i region Sörmland erbjuds en form av funktionsinriktad musikterapi (FMT) som behandling till personer med långvarig smärta. I en första pilotstudie syntes denna musikterapi metod ha bidragit till återhämtning för personer med stroke och Parkinsons sjukdom. För att vetenskapligt utvärdera dessa och andra eventuella resultat har Mälardalens universitet nu startat ett forskningsprojekt om denna hittills outforskade behandlingsmetod. Forskningsprojektet, där både kvantitativa och kvalitativa delstudier ingår, kommer att pågå till 2027. I vår konferens presentation kommer vi att berätta om projektet samt ge en återkoppling kring de preliminära kvalitativa data som hittills har insamlats under perioden 2023/2024.

HELENA LÖÖF OCH HUSSEIN ALQARQANI



Helena Lööf är docent i vårdvetenskap vid Mälardalens universitet och affilierad forskare vid Sophiahemmet högskola. Hon är fil.dr och disputerade 2015 vid Karolinska Institutet, Södersjukhuset, Stockholm med avhandlingen Pain, fatigue and fear-avoidance beliefs in relation to physical activity and body awareness in persons diagnosed with rheumatoid arthritis. Helena är sedan 2016 anställd som universitetslektor vid Mälardalens universitet. Hon undervisar i metod och teori inom vårdvetenskap på grund-, avancerad och forskarnivå. Hon har även arbetat som redaktör och publicerat texter inom fältet smärta och högskolepedagogik. I sin forskning fokuserar hon specifikt på fenomen av betydelse för hälsa, välbefinnande och återhämtning hos personer med långvarig sjukdom.

Alhusayn Alqarqani är utbildad läkare, och har tidigare varit högskolestuderande vid Falun högskola. För närvarande har han en anställning som heltidsdoktorand i vårdvetenskap vid Mälardalens universitet i projektet "Funktionsinriktad musikterapi (FMT), utvärdering av en metod som kombinerar musik och rörelse i hälsofrämjande syfte vid långvarig smärta". Datainsamlingen för de kvalitativa delarna av projektet är precis avslutad/insamlad och förberedelser görs nu för projektets kvantitativa delar.

FÖRELÄSARE OCH PRESENTATIONER



MUSIKTERAPINS PLATS INOM PEDIATRISK HÄLSO- OCH SJUKVÅRD

I denna presentation kommer Lena Henriksson Ugglå och Josephine Hansell att beskriva hur de arbetar med musikterapi för barn med svåra somatiska sjukdomstillstånd, med psykiatriska diagnoser eller erfarenheter av trauma samt hur musikterapeutiska teorier och metoder successivt utvecklats inom dessa olika pediatrika fält. I presentationen beskrivs såväl musikterapeutiska arbetssätt i klinisk praxis som erfarenheter av samarbetet med andra professioner inom pediatrik hälso- och sjukvård. För att levandegöra dessa beskrivningar ges olika case-vinjetter från deras respektive patientarbete.

LENA HENRIKSSON UGGLÅ OCH JOSEPHINE HANSELL



Lena Henriksson Ugglå är utbildad musiklärare, musikterapeut fil. mag. samt med. dr. Hon har lång erfarenhet av arbete med barn och musik. Sedan 2008 arbetar Lena som musikterapeut på Astrid Lindgrens barnsjukhus, Karolinska Universitetssjukhuset. 2019 disputerade Lena på Karolinska Institutet med avhandlingen "Musikterapi – en intervention som påverkar livskvalitet och hälsa för barn som går igenom hematopoetisk stamcellstransplantation".

Josephine Hansell har en master i musikterapi vid Aalborgs Universitet, Danmark och har sedan 2008 arbetat som musikterapeut. I sitt arbete har hon huvudsakligen arbetat med barn och unga med psykiatriska vårdbehov, ofta med fokus på traumahändelser. Josephine arbetar för närvarande inom BUP Trauma och BUP i Norrtälje.

FÖRELÄSARE OCH PRESENTATIONER



PANELDEBATT: MUSIK SOM RESURS OCH BEHANDLING - 50 ÅR MED SVENSK MUSIKTERAPI RÖTTER OCH POTENTIAL, STYRKOR OCH UTMANINGAR

I konferensens avslutande paneldebatt diskuteras historia, nutid och framtid för svensk och internationell musikterapi. Debatten avser att ringa in viktiga musikterapeutiska grundbultar utifrån teoretiska, strukturella och relationella utgångspunkter. Deltagande panel presenteras under pågående konferens.

ANNA-KARIN KUUSE & LINN JOHNELS

Debattledare: fil. dr, musikterapeut
Anna-Karin Kuuse och doktorand,
musikterapeut **Linn Johnels**